

## Algemeen reglement (per 1 maart 2010)

Algemeen reglement (per 1 maart 2010) van "SCENECS, The International Debut Film Festival"

### Doelstelling

SCENECS is een jaarlijks terugkerend internationaal filmfestival voor nieuwe film- en documentairemakers dat tot doel heeft aankomende professionals de ruimte te geven voor de verdere ontwikkeling van hun filmcarrière. Tijdens het filmfestival wordt filmtalent, filmcultuur en filmproductieklimaat gestimuleerd en ondersteund door het organiseren van vertoningen, educatieve activiteiten, debatten, netwerkactiviteiten en het Grand Gala.

### Inschrijving

1. Inschrijving kan alleen via het hiervoor bestemde online aanmeldingsformulier. Dit aanmeldingsformulier is te vinden op [www.scenecs.com](http://www.scenecs.com) en dient ingevuld en ondertekend te worden door de auteursrechtelijke eigenaar van de in te zenden producties. In het aanmeldingsformulier wordt o.a. gevraagd om stills aan te leveren, deze zijn verplicht om zich te kunnen aanmelden. De maker is bekend met de voorwaarden (o.a. beschikbaar op [www.scenecs.com](http://www.scenecs.com)) en vrijwaart het festival van aanspraken van derden. De inzender is aansprakelijk voor alle schade die door een dergelijke aansprakelijkheidsstelling onstaat.
2. Inschrijving is jaarlijks mogelijk vanaf 1 januari tot uiterlijk 31 juli. Ten behoeve van de programmering moeten de vertoningskopieën van de producties uiterlijk op 15 september ingeleverd en beschikbaar zijn.
3. Per producent of regisseur zijn maximaal 2 producties toegestaan. Elke productie dient afzonderlijk te worden ingeschreven. Voor het meedingen naar de debuut- of studentenprijs moeten er van elke film zes dvd's worden opgestuurd, voorzien van titel van de film, naam en adresgegevens. Indien een film alleen voor vertoning wordt ingezonden, voldoet één kopie. De dvd's kunnen worden gestuurd naar: SCENECS, Postbus 35, 3800 AA te Amersfoort.
4. Deelnemers hoeven niet per se woonachtig te zijn in Nederland.
5. De producties (aan te leveren op 35mm, Betacam, Digibeta, DVCam, DVC Pro of DV) moeten gesproken zijn in het Nederlands of het Engels en/of voorzien zijn van ondertiteling. De producties moeten aan minimale technische vertoningseisen voldoen (b.v. geluid en beeld op een professionele drager en voorzien van een hoge beeld- en geluidskwaliteit).
6. De producties kunnen meedoen met de SCENECS competitie voor de debuutfilm in de categorieën: fictie, documentaire en de categorie studentenfilm. Voor de categorie fictie en documentaire komen alleen de eerste en tweede publieke producties van een regisseur in aanmerking. De producties mogen niet ouder zijn dan 3 jaar. Voor de categorie studentenfilm kunnen studenten die nog niet zijn afgestudeerd meedingen naar een Studenten Award. De studentenfilm moet gemaakt zijn tijdens de studie, maar mag geen afstudeerfilm zijn. De afstudeerfilm kan meedingen in de categorieën: fictie of documentaire. SCENECS stelt geen minimale of maximale eisen aan de lengte van de ingezonden producties.

Wanneer een productie niet valt onder bovenstaande eisen, kan gekozen worden voor alleen vertoning. Gevestigde makers bijvoorbeeld kunnen door middel van vertoning van hun producties een creatief proces en vruchtbare discussies met aankomende professionals op gang brengen. Van het uitwisselen van ervaring zullen beide partijen profijt hebben.

## **Omschrijving Fictie**

Producties waarbij gebruik gemaakt wordt van verzonnen elementen, waarmee een nieuwe realiteit wordt gemaakt die in vergelijking met de wereld om ons heen, met tijd, ruimte en gedachten speelt. Deze nieuwe realiteit is zo getoond, dat de kijker erin gaat geloven.

## **Omschrijving Documentaire**

een productie die op feiten berust, waarbij aan het onderwerp een nieuwe dimensie gegeven wordt door de persoonlijke interpretatie van de regisseur/maker.

## **Omschrijving Studentenfilm**

De studentenfilm moet gemaakt zijn in opdracht van de onderwijsinstantie tijdens de studie van de deelnemer. Deze productie mag niet in het afstudeerjaar vervaardigd zijn. De afstudeerfilm kan meedingen in de categorieën: fictie of documentaire.

7. Hoewel de intentie is alles en iedereen tot het programma toe te laten (open doek), behoudt de organisatie zich het recht voor producties op inhoudelijke of technische gronden te weigeren.
8. De organisatie zal alles in het werk stellen om de ingezonden producties optimaal aan het publiek te presenteren, maar is niet verantwoordelijk voor technisch malheur.
9. Alle producties die in de afgelopen 3 jaar zijn geproduceerd zijn toegestaan. Producties ouder dan 3 jaar mogen niet met de competitie meedingen maar kunnen wel geprogrammeerd worden voor vertoning tijdens de Panoramaprogrammering.
10. De inschrijver krijgt een bevestiging van ontvangst van zijn/haar inzending. In een later stadium krijgt de inschrijver bericht of zijn/haar inzending toegelaten is tot het festival. Pas dan is de ingezonden productie ingeschreven. Tevens is de inschrijver zelf verantwoordelijk voor het ophalen van zijn ingezonden productie. Dit kan tijdens het festival bij de informatiebalie of na het festival op het SCENECS kantoor te Amersfoort (zie punt 14).

## Aanvullende voorwaarden

11. Zonder inspraak van de inzenders stelt de organisatie het programma en vertoningschema samen.
12. De deelnemers of een vertegenwoordiging daarvan zijn tijdens het festival en de prijsuitreiking beschikbaar om zich aan het publiek te presenteren en/of hun gewonnen prijs persoonlijk in ontvangst te nemen.
13. De deelnemers gaan akkoord met vrijelijk gedeeltelijke uitzending/publicaties (en herhalingen) van de ingezonden productie via verschillende media, zoals tv, radio, kranten, Internet, ter promotie van de programmering van het filmfestival. Deze uitzendingen zullen zich tot een kort fragment van de productie beperken en alleen promotie als doel hebben.
14. De organisatie is niet verantwoordelijk voor (de productie-) verzendingen of transport. De inzendingen moeten goed geëtiketteerd worden verstuurd vóór 15 juli en de vertoningskopieën voor 15 september. Bij aflevering krijgt de inzender een bewijs van ontvangst. Tijdens het festival zijn de ingezonden producties bij de informatiebalie en later op het hoofdkantoor van SCENECS, Chromiumweg 141 te Amersfoort, af te halen. De organisatie is niet verantwoordelijk voor schade aan de inzendingen tijdens vervoer of vertoning.
15. Het ingestuurde begeleidingsmateriaal (foto's, affiches e.d.) dient rechtenvrij aan het festival beschikbaar te worden gesteld om eventueel aan derden te kunnen overdragen (b.v. pers). Het promotiemateriaal en de preview dvd's worden niet aan de inzender geretourneerd tenzij anders overeengekomen.

## Competitie en prijzen

16. Deelnemers aan SCENECS maken kans op een prijs en dus is er sprake van competitie. Een onafhankelijke jury bepaalt wie de prijs voor de beste productie, in verschillende categorieën, ontvangt. De uitslag is onherroepelijk en er kan niet over gecorrespondeerd worden.
17. Op basis van het juryreglement wordt het oordeel gevraagd van een onafhankelijke jury bestaande uit tenminste vijf leden. De jury zal zich bij haar beoordeling laten leiden door persoonlijke en kunstzinnige criteria, maar ook rekening houden met de ambachtelijke kwaliteit en de toegankelijkheid voor een middelgroot tot groot publiek.
18. De prijzen zijn bestemd voor de auteursrechtelijke eigenaren van de producties en dienen persoonlijk tijdens de prijsuitreiking in ontvangst genomen te worden. De prijzen worden niet per post nagestuurd. Bij niet aanwezig zijn van de deelnemer of een vertegenwoordiging daarvan, vervalt het recht op de gewonnen prijs!

## Algemeen

19. Deelname aan SCENECS impliceert aanvaarding zonder restricties van dit reglement en tussentijdse beslissingen van de festivaldirectie van SCENECS. De festivaldirectie beslist ook in gevallen waarin het reglement niet voorziet. Gebruik van de festivalnaam en het logo mag alleen met schriftelijke toestemming van de festivaldirectie van SCENECS.

Naast dit algemene reglement is ook het juryreglement via [www.scenecs.com](http://www.scenecs.com) beschikbaar.